

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de Diciembre 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>PABLO ANDRES KANEK ITZEP GARCIA</u> ✓	CUI:	<u>2570-60529-0709</u>
Número de contrato:	<u>029-300-2025-DGDC-MCD</u> ✓	Acuerdo Ministerial:	<u>345-025</u>
Servicios (Técnico o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>82882584</u>
Número de Factura:	<u>1557218861</u> ✓	Serie:	<u>CCD5102A</u> ✓
Honorarios Mensuales:	<u>Q7,000.00</u> ✓	Período del Informe:	<u>Mes de Diciembre de 2025</u> ✓
Monto Total del Contrato	<u>Q55,096.77</u> ✓	Plazo del Contrato:	<u>05/05/2025 al 31/12/2025</u> ✓
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Participación Ciudadana</u>		

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Técnicos para la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios y cumplimiento de las actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA)".

Desarrollo Ordenado de Actividades:

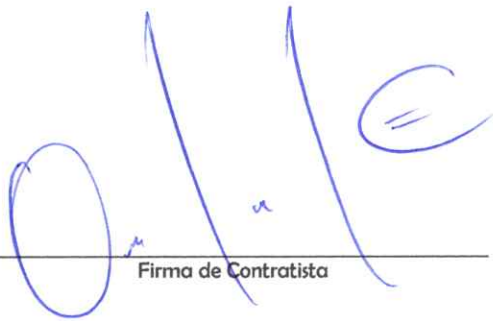
- a) Apoyé en la elaboración de un Plan de Trabajo que incluya objetivos, resultados, metodologías, cronograma de actividades y ruta de acción para la coordinación de la Casa de Desarrollo Cultural, que impulse las potencialidades culturales del territorio asignado.
- b) Apoyé en la planificación, coordinación y ejecución de acciones en atención a las fechas conmemorativas en el marco de la Agenda Cultural del año en curso, priorizando las potencialidades culturales y lingüísticas del municipio atendido para el desarrollo y promoción de la cultura local.
- as) Apoyé en la elaboración y entrega de la Calendarización mensual de acciones proyectadas, entrega del Registro Único de Usuarios Nacional -RUUN-, Memoria de labores, realizados por las Casas de Desarrollo Cultural, atendiendo las fechas designadas.
- d) Apoyé con la rendición de informes de resultados de la Casa de Desarrollo Cultural, cuando sean solicitados por la Dirección de Participación Ciudadana.
- e) Apoyé en la realización de reuniones semanales con el equipo de trabajo para la socialización de la Agenda semanal y el establecimiento de las comisiones para el logro de los objetivos planteados a través de la Casa de Desarrollo Cultural.
- f) Apoyé en elaboración de mapeo de actores culturales que incluya directorio completo, alimentación y difusión del Sistema de Información Cultural -SIC-, a través de las Casas de Desarrollo Cultural.
- g) Apoyé en la articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil, organizaciones culturales, Alcaldías Indígenas y Consejos de Autoridades Ancestrales para el establecimiento de alianzas y ejecución de acciones para la promoción, impulso y revitalización de los elementos culturales propios de la Casa de Desarrollo Cultural asignada.
- h) Apoyé en dar cumplimiento a las políticas y programas culturales establecidos en los Planes Nacionales, Departamentales y Municipales de Desarrollo Cultural.

i) Apoyé en el activo y adecuado funcionamiento de la Casa de Desarrollo Cultural.

j) Apoyé el trabajo territorial a la Dirección de Participación Ciudadana.

PABLO ANDRES KANEK ITZEP GARCIA


Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de Diciembre de 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>PABLO ANDRES KANEK ITZEP GARCIA</u>	CUI:	<u>2570-60529-0709</u>
Número de contrato:	<u>029-300-2025-DGDC-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>345-025</u>
Servicios (Técnico o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>82882584</u>
Número de Factura:	<u>1557218861</u>	Serie:	<u>CCD5102A</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q7,000.00</u>	Período del Informe:	<u>05/05/2025 al 31/12/2025</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q55,096.77</u>	Plazo del Contrato:	<u>05/05/2025 al 31/12/2025</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Participación Ciudadana</u>		

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Técnicos para la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios y cumplimiento de las actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA)".

Desarrollo Ordenado de Actividades Realizadas Durante el Periodo Comprendido:

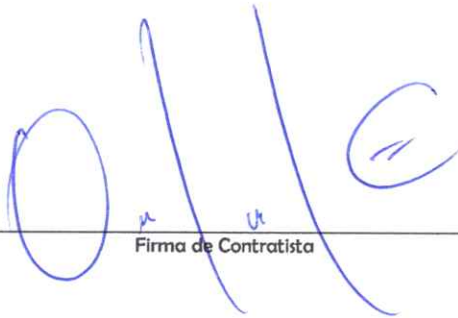
- a) Apoyé en la elaboración de un Plan de Trabajo que incluya objetivos, resultados, metodologías, cronograma de actividades y ruta de acción para la coordinación de la Casa de Desarrollo Cultural, que impulse las potencialidades culturales del territorio asignado.
- b) Apoyé en la planificación, coordinación y ejecución de acciones en atención a las fechas conmemorativas en el marco de la Agenda Cultural del año en curso, priorizando las potencialidades culturales y lingüísticas del municipio atendido para el desarrollo y promoción de la cultura local.
- c) Apoyé en la elaboración y entrega de la Calendarización mensual de acciones proyectadas, entrega del Registro Único de Usuarios Nacional -RUUN-, Memoria de labores, realizados por las Casas de Desarrollo Cultural, atendiendo las fechas designadas.
- d) Apoyé con la rendición de informes de resultados de la Casa de Desarrollo Cultural, cuando sean solicitados por la Dirección de Participación Ciudadana.
- e) Apoyé en la realización de reuniones semanales con el equipo de trabajo para la socialización de la Agenda semanal y el establecimiento de las comisiones para el logro de los objetivos planteados a través de la Casa de Desarrollo Cultural.
- f) Apoyé en elaboración de mapeo de actores culturales que incluya directorio completo, alimentación y difusión del Sistema de Información Cultural -SIC-, a través de las Casas de Desarrollo Cultural.
- g) Apoyé en la articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil, organizaciones culturales, Alcaldías Indígenas y Consejos de Autoridades Ancestrales para el establecimiento de alianzas y ejecución de acciones para la promoción, impulso y revitalización de los elementos culturales propios de la Casa de Desarrollo Cultural asignada.
- h) Apoyé en dar cumplimiento a las políticas y programas culturales establecidos en los Planes Nacionales, Departamentales y Municipales de Desarrollo Cultural.

i) Apoyé en el activo y adecuado funcionamiento de la Casa de Desarrollo Cultural.

j) Apoyé el trabajo territorial a la Dirección de Participación Ciudadana.

PABLO ANDRES KANEK ITZEP GARCIA

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>PABLO ANDRES KANEK ITZEP GARCIA</u>	CUI:	<u>2570-60529-0709</u>
Número de contrato:	<u>029-300-2025-DGDC-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>345-025</u>
Servicios (Técnico o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>82882584</u>
Número de Factura:	<u>1557218861</u>	Serie:	<u>CCD5102A</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q7,000.00</u>	Período del Informe:	<u>05/05/2025 al 31/12/2025</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q55,096.77</u>	Plazo del Contrato:	<u>05/05/2025 al 31/12/2025</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Participación Ciudadana</u>		

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Técnicos para la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios y cumplimiento de las actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA)".

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

Se logró apoyar en la elaboración y actualización de 1 Plan de Trabajo orientado a fortalecer la presencia territorial del Ministerio de Cultura y Deportes y promover la identidad cultural de la comunidad Maya Kaqchikel y Ladino/Mestizo. El proceso incluyó articulación con autoridades de la Municipalidad de San Andrés Semetabaj, el COCODE del Casco Urbano, la Autoridad Ancestral y Consejo de Ancianos Semetabaj, y el Colectivo -CPDL-, 5 gestores y promotores culturales comunitarios siendo ellos, 1 Promotor de teatro callejero, 2 Muralistas con pertinencia cultural, 2 lingüistas y poetas en idioma maya Kaqchikel quienes representan a nivel departamental al municipio de San Andrés Semetabaj en las actividades culturales como el festival Internacional de Poesía Atitlán -FIPATI- y en el festival Pintando Semetabaj, También se trabajó con la autoridad ancestral de San Andrés Semetabaj, presidida por Domingo Quino, y con 8 miembros de los órganos de coordinación de los COCODES de Godínez, Agua Escondida, Casco Urbano San Andrés Semetabaj, Jucanyá, Panajachel, Canoas Altas, Patanatic y Santa Cruz la Laguna mediante actividades participativas correspondientes a los meses de mayo, junio, julio, agosto, octubre, noviembre y diciembre del ejercicio fiscal 2025. La articulación interinstitucional, el desarrollo de actividades culturales, la promoción de expresiones artísticas y la evaluación continua para ajustar las acciones según las necesidades y aprendizajes de la comunidad, contribuyen al fortalecimiento de la coordinación de la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de San Andrés Semetabaj, departamento de Sololá.

Se logró apoyar en la planificación de 8 actividades conmemorativas correspondientes a la Agenda Cultural 2025, incluyendo el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, el B'eleje B'atz, el Día de la Independencia de Guatemala, el Día del Abuelo (Mam Xmon), el Día de la Mujer Indígena, así como la coordinación y ejecución de eventos culturales, talleres, conversatorios, visitas guiadas y conferencias. Estas actividades integraron y priorizaron elementos y potencialidades culturales como la danza tradicional de los negritos, las artes y oficios de los Ajqu'ij, los saberes tradicionales de la medicina maya y la participación de colectivos y organizaciones culturales, además del fortalecimiento del idioma maya Kaqchikel y del Pueblo Ladino/Mestizo. Estas acciones contribuyeron a promover la identidad cultural, fortalecer la participación comunitaria y visibilizar las expresiones culturales del municipio de San Andrés Semetabaj, departamento de Sololá.


Se logró apoyar en la elaboración y entrega de 8 calendarizaciones mensuales correspondientes a los meses de mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre del ejercicio fiscal 2025, relacionadas con las acciones de Promoción y Revitalización de la Identidad Cultural de los Pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural, así como de Eventos Culturales y Académicos que Fortalecen el Desarrollo Cultural y la Participación Ciudadana de los Pueblos Indígenas. Asimismo, se logró la entrega de 28 Registros Únicos de Usuarios Nacional (RUUN) y 28 memorias de labores, en atención y beneficio de 587 mujeres y 367 hombres, pertenecientes a la comunidad lingüística Maya Kaqchikel y Kiché así como 139 personas del Pueblo Ladino/Mestizo, alcanzando un total de participantes, en el marco de las acciones elaboradas y emitidas por la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de San Andrés Semetabaj, departamento de Sololá.

- d) Se logró apoyar en la elaboración y rendición de 1 informe de resultados de la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de San Andrés Semetabaj, departamento de Sololá, el cual evidenció de forma cuantificada las acciones proyectadas y ejecutadas conforme a los 4 ejes de trabajo, 5 elementos culturales: 8 eventos con elemento identitario Principios y Valores, 8 correspondientes al Elemento Identitario Ciencia y Tecnología, 1 correspondiente al Elemento Identitario Literatura y Oralidad, 8 correspondientes al Elemento Identitario Expresiones Artísticas y Culturales, 3 Correspondientes al Elemento Identitario Cosmovisión. Todas las acciones fueron desarrolladas con metodologías participativas de trabajos en grupo con elementos lúdicos para mayor alcance en el fortalecimiento de sus conocimientos y el fomento de la cultura de Semetabaj. El informe presentó resultados significativos en atención a los subproductos de Promoción y Formación, conforme a lo solicitado por la Dirección de Participación Ciudadana, al cierre del período contractual, correspondiente a los meses de mayo, junio, julio, agosto, octubre, noviembre y diciembre del ejercicio fiscal 2025.
- e) Se logró apoyar en la organización y desarrollo de 31 reuniones semanales con el equipo de trabajo, las cuales facilitaron la socialización oportuna de 31 agendas semanales correspondientes a los meses de mayo, junio, julio, agosto, octubre, noviembre y diciembre del ejercicio fiscal 2025. En estos espacios se revisaron los avances y se definieron las acciones prioritarias para la gestión cultural. Así mismo, se establecieron comisiones específicas tales como: distribución de material didáctico para las 28 actividades meta, la coordinación con 28 responsables de los grupos beneficiarios de las actividades meta, la planificación de las acciones correspondientes a las metodologías de Formación y Promoción, fortaleciendo la coordinación interna y garantizando el cumplimiento de los objetivos estratégicos de la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de San Andrés Semetabaj, departamento de Sololá.
- f) Se logró apoyar la elaboración y actualización de 1 mapeo integral de actores culturales, el cual permitió consolidar un directorio actualizado y completo de 18 organizaciones dedicadas a la organización comunitaria y turismo comunitario las cuales son: Asociación de las Mujeres Artesanas Mayas, Asociación de Guías de turistas Generales Altiplano Verde, Cooperativa Mujeres de Occidente, Asociación Itzamná, Organización comunitaria para la recuperación de la historia de los pueblos K'iche's, Ukrotz'ijal Ajpu, Entre Amigos Lagun Artean, Vivamos Mejor, Movimiento De Mujeres Indígenas Tz'ununija', Alanel Asociación pro-desarrollo Integral de la Mujer, -ASOSEPREDI-, Instituto Indígena Nuestra Señora del Socorro, Asociación de Desarrollo Integral y Salud Comunitaria Generación de Maíz, Fraternidad Trixana, Asociación para el Desarrollo Integral de la Mujer "Mundo Verde", Jardín Etno Botánico Ojer Tzala, Asociación de Guías de turistas Generales Altiplano Verde, Asociación de Mujeres Ox'lajuj E y 8 líderes comunitarios de la aldea Godínez, aldea Agua escondida, Casco Urbano San Andrés Semetabaj, barrio Juacanya, centro de Panajachel, aldea Canoas Altas, aldea Patanatic, Santa Cruz la Laguna y 5 portadores de tradición de la danza de Negritos y Compixon. Este proceso incluyó la recopilación, sistematización y verificación de información relevante, la cual fue incorporada y difundida a través del Sistema de Información Cultural –SIC– mediante la articulación con la Casas de Desarrollo Cultural del municipio de San Andrés Semetabaj, departamento de Sololá. Esta acción fortaleció la disponibilidad de datos culturales a nivel local, facilitó la identificación de aliados estratégicos y contribuyó a la planificación de iniciativas orientadas al fortalecimiento cultural del territorio. Estas acciones se desarrollaron en el plazo contractual correspondiente a los meses de mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre del ejercicio fiscal 2025.
- g) Se logró la articulación interinstitucional con gobiernos locales con 3 Municipalidades de San Andrés Semetabaj, San Antonio Palopo, Santa Cruz la Laguna, departamento de Sololá, Gobernación de Sololá, 3 entidades de sociedad civil, 8 Consejo Comunitario de Desarrollo -COCODE de la comunidad Godínez, Agua escondida, Casco Urbano San Andrés Semetabaj, Juacanya, Panajachel, Canoas Altas, Patanatic, Santa Cruz la Laguna, 6 Casas de ahorro y Crédito -CREDIFIANZA-, -FUTURI R.L-, Desarrollo Financiero, -COPEFINANZAS-, -PROGRESA-, 7 organizaciones culturales: Convites 30 de Noviembre, 27 de septiembre, 1 de diciembre, 25 de diciembre, 26 de diciembre, Casa de la Cultura de Panajachel, Eco museo del Lago, 1 Consejo de Autoridad Ancestral de San Andrés Semetabaj y 1 concejo de Ancianos de Semetabaj, con el propósito de fortalecer la coordinación y establecer alianzas estratégicas orientadas a la promoción, formación, impulso y revitalización de los elementos culturales propios del territorio. Este proceso permitió generar puentes de comunicación, facilitar el trabajo colaborativo y consolidar un marco de cooperación que favoreció la ejecución de acciones conjuntas desde la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de San Andrés Semetabaj, departamento de Sololá, contribuyendo a una presencia institucional más sólida y a una participación comunitaria más activa durante los meses de mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre del ejercicio fiscal 2025.
- h) Se logró apoyar en los meses de mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre del ejercicio fiscal 2025 al cumplimiento de las políticas y programas culturales establecidos en los Planes Nacionales, Departamentales y Municipales de Desarrollo Cultural, representadas por 3 municipios de Santa Cruz la Laguna, San Antonio Palopó y San Andrés Semetabaj del departamento de Sololá se planificó y ejecutó en coherencia con las líneas estratégicas institucionales. Esto implicó que las actividades desarrolladas respondieran de manera directa al fortalecimiento de la identidad cultural, la promoción de la participación comunitaria y la mejora de la gestión cultural en el territorios, contribuyendo a la consolidación de una gestión cultural articulada, ordenada y orientada al desarrollo integral de las siguientes comunidades lingüísticas atendidas, Kaqchikel, Kiché y el Pueblo Ladino/Mestizo.

i) Se logró apoyar el aseguramiento para el funcionamiento activo y adecuado de la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de San Andrés Semetabaj, departamento de Sololá, mediante la organización de los procesos administrativos que incluyeron la elaboración y entrega de 50 oficios y 9 bitácoras de evidencias de visitas en materia de gestión. Así mismo, se fortaleció la coordinación del equipo de trabajo y la ejecución de las actividades programadas, reflejadas en 31 planificadores semanales y 8 calendarizaciones mensuales. Este acompañamiento permitió mantener una operación eficiente, optimizar el uso de los recursos institucionales y mejorar la atención a las comunidades lingüísticas Maya Kaqchikel, Kiché y al Pueblo Ladino/Mestizo, garantizando el cumplimiento oportuno de las acciones previstas para los meses de mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre del ejercicio fiscal 2025.

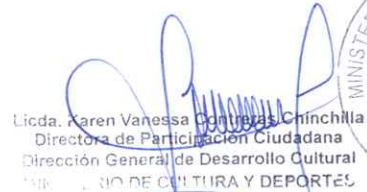
j) Se logró apoyar el trabajo territorial del municipio de San Andrés Semetabaj, del departamento de Sololá, de la Dirección de Participación Ciudadana durante los meses de mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre del ejercicio fiscal 2025, mediante el acompañamiento en la distribución de 1,100 ejemplares de los libros de bolsillo de Miguel Ángel Asturias, fortaleciendo la promoción de la lectura y el acceso a la obra literaria nacional en las comunidades. Así mismo, se brindó apoyo en el desarrollo del Certamen de Literatura, Arte y Cultura Guatemalteca Guatepaz 2025 en sus etapas Comunitaria, Regional y Nacional, el cual contó con la participación de 210 artistas provenientes de diversas expresiones culturales, entre ellas Canto, Dibujo y pintura, Teatro, Danza, Oratoria, Declamación, Cuento Corto, Poesía y Marimba. De igual manera, se gestionó la postulación de 1 hacedor y portador de la cultura a la Orden Ixim, destacando su trayectoria y contribución al fortalecimiento del patrimonio cultural del país. También se apoyó el acompañamiento de 1 grupos de conviteros, así como la logística y ejecución del Encuentro de Conviteros 2025, promoviendo la revitalización de esta práctica tradicional y fortaleciendo los espacios de participación comunitaria.

PABLO ANDRES KANEK ITZEP GARCIA
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)